



Государственное автономное учреждение культуры  
**РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

**П Р И К А З**

07.12.2023

г. Рязань

№ 125

Об утверждении  
Положения о порядке  
динамического ценообразования  
на театральные билеты

В целях исполнения требований Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Устава ГАУК «Рязанский музыкальный театр»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке динамического ценообразования на театральные билеты в ГАУК «Рязанский музыкальный театр» (далее – Положение).
2. Менеджеру по рекламе Крыловой Е.Г. разместить Положение на официальном сайте театра в разделе «Документы».
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по маркетингу Конакову Е.В.

Директор

М.В. Кауркина

С приказом ознакомлены:

(подпись)

(подпись)

Конакова Е.В. « 13 » 12 2023 г.

Крылова Е.Г. « 13 » 12 2023 г.

Приложение  
к приказу директора  
ГАУК «Рязанский  
музыкальный театр»

от «04» 12 2023 г. № 125

Положение  
о порядке динамического ценообразования на театральные билеты  
в ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок динамического ценообразования на билеты, реализуемые Государственным автономным учреждением культуры «Рязанский областной музыкальный театр» (далее по тексту – Театр) через кассы Театра, а также через официальных билетных партнеров, с которыми надлежащим образом заключены договоры.

1.2. Нормативно-правовую основу данного Положения составляют:

- Бюджетный кодекс РФ;
- Налоговый кодекс РФ;
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Закон РФ от 09.10.1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральный закон от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»;
- Постановление Правительства РФ от 26 июня 1995 г. № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства».
- Методические указания о порядке применения, учета, хранения и уничтожения бланков строгой отчетности организациями и учреждениями, находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 15.07.2009 №29-01-39/04).
- Регламент «О порядке применения, учета, хранения, реализации, движения и уничтожения бланков строгой отчетности на мероприятия Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр» (о билетном хозяйстве)» (в ред. от 27.02.2019).

Под динамическим ценообразованием понимается регулирование цен на билеты в зависимости от спроса для каждого мероприятия Театра.

**Цели применения  
динамического ценообразования на театральные билеты**

- 2.1 Стимулирование зрителей в приобретении билетов заранее;
- 2.2. Управление динамикой продаж;
- 2.3. Регулирование выручки от реализации билетов;
- 2.4. Ограничение спекулятивной цены.

**3. Порядок применения динамического тарифа**

3.1 Применение динамического тарифа на конкретное мероприятие Театра устанавливается приказом директора Театра.

3.2. В случае отсутствия приказа о применении динамического тарифа цена билетов на мероприятие устанавливается по тарифу начальной цены на весь период продажи мероприятия.

#### **4. Порядок доведения информации до зрителей**

- 4.1 Размещение экземпляров данного Положения в кассах Театра;
- 4.2. Предоставление зрителям по требованию;
- 4.3. Размещение информации о порядке применения динамического тарифа и сетки динамических тарифов на официальном сайте Театра.
- 4.4. Информирование зрителей, обратившихся в Театр по телефону, указанному на официальном сайте Театра;
- 4.5. Визуальное обозначение мероприятий, продажи на которые осуществляются с применением динамического тарифа, на официальном сайте Театра;
- 4.6. Размещение на бланке билета обозначения, указывающего на формирование цены билета с применением динамического тарифа.

#### **5. Особые условия**

- 5.1. Возврат проданных билетов осуществляется по цене продажи конкретного билета на общих основаниях.
- 5.2. Настоящее Положение вступает в силу после его утверждения, а применяемые условия динамического тарифа - с момента издания соответствующего приказа по Театру.

Приложения: Приложение №1: Основные термины и определения;  
Условия применения динамического тарифа (на 4 л.);

Приложение №2: Пример сетки динамических тарифов на примере мероприятия Театра (на 1 л.).

## 1. Основные термины и определения

- ✓ Динамическое ценообразование – представляет собой последовательность тарифов, изменяющихся во времени в зависимости от оставшихся свободных мест для каждого ценового пояса в отдельности;
- ✓ Билетная система – совокупность программно-аппаратных средств, используемых для реализации билетов на мероприятия Театра;
- ✓ Свободные места – это места, которые открыты для свободной продажи билетов на них;
- ✓ Начальная цена – минимальная стартовая цена продажи билета для каждого ценового пояса в отдельности на конкретное мероприятие;
- ✓ Текущая цена (стоимость) билета – цена, устанавливаемая билетной системой, в ходе переоценки в зависимости количества свободных мест в каждом ценовом поясе и времени до начала мероприятия согласно сетке динамических тарифов;
- ✓ Сетка динамических тарифов – перечень цен билетов для каждого ценового пояса в отдельности, где изменение одного шага цены на последующий изменяется согласно следующему принципу: при уменьшении количества свободных мест в ценовом поясе, цена возрастает;
- ✓ Автоматическая/ручная переоценка билетов – процедура изменения стоимости билетов на места в зависимости от количества оставшихся свободных мест на конкретное мероприятие в каждом ценовом поясе отдельно согласно сетке динамических тарифов;
- ✓ Отложенная переоценка – процедура изменения цены билета на текущую цену в момент его возврата в свободную продажу.
- ✓ Официальный сайт Театра - информационный ресурс, размещенный в сети Интернет по адресу <https://romust.ru/> и открытый для свободного доступа.

## 2. Условия применения динамического тарифа

- 2.1. Применение динамического тарифа на конкретное мероприятие Театра устанавливается приказом Директора Театра.
- 2.2. В случае отсутствия приказа о динамическом тарифе, цена билетов на мероприятие устанавливается по тарифу начальной цены на весь период продажи мероприятия.
- 2.3. В Театре устанавливается следующий порядок применения динамического тарифа:
  - 2.3.1. На момент открытия продаж на конкретное мероприятие устанавливаются начальные цены билетов для каждого ценового пояса согласно сетке динамических тарифов;
  - 2.3.2. При уменьшении свободных мест в ценовом поясе конкретного мероприятия изменяется стоимость билетов на места согласно сетке динамических тарифов;
  - 2.3.3. Динамический тариф представляет собой последовательность тарифов для каждого ценового пояса, начиная от начального (стартового и утвержденного приказом) до 2 дополнительных тарифов; общее количество, включая начальный тариф, - не более 3 и не менее 2;
  - 2.3.4. Динамический тариф применяется автоматически к каждому ценовому поясу на конкретное мероприятие в зависимости от количества свободных мест в каждом ценовом поясе, задаваемым интервалом в определенное количество билетов.

<b>Интервалы продаж/Ценовые пояса</b>	<b>Интервал 1 (до 100 билетов) +/-5 шт. **</b>	<b>Интервал 2 (до 200 билетов) +/-5 шт.**</b>	<b>Интервал 3 (до полного окончания продаж) **</b>
<b>Ценовые пояса №1-6* на премьерные и текущие спектакли большой и малой формы (вечерние/выходного дня/праздничные)</b>	Начальная цена билета	Цена А	Цена Б
<b>Ценовые пояса №1-2* На премьерные и текущие спектакли репертуара для детей выходного дня</b>	Начальная цена билета	Цена А	Цена Б

\*Количество ценовых поясов утверждается приказом по Театру;

\*\* Сумма разниц верхней и нижней границ каждого интервала всех интервалов в сумме составляет 100% для каждого ценового пояса.

2.4. Сетка динамических тарифов для каждого конкретного мероприятия устанавливается отдельным приказом.

2.5. Сетка динамических тарифов не может превышать следующие показатели:

- максимальный тариф в каждом ценовом поясе не может быть установлен больше, чем на 30% от начальной цены билета этого же ценового пояса;

- текущая цена в любой момент времени не может быть установлена ниже начальной цены билета этого же ценового пояса.

2.6. Применение динамического тарифа осуществляется вручную, далее - в автоматическом режиме. Критерием изменения текущей цены на последующую (более высокую) является достижения определенного уровня продаж билетов на каждое мероприятие с динамическим тарифом. Основанием же для возврата на предыдущую либо первоначальную цену билетов является отсутствие продаж либо наличие свободных мест на момент проведения автоматической переоценки билетной программой.

2.7. Ручная/автоматическая переоценка распространяется только на свободные места.

2.8. На освободившиеся места применяется отложенная переоценка, которая актуализирует цену места согласно текущей цене для каждого конкретного ценового пояса в отдельности.

**Приложение № 2**  
к Положению о порядке динамического ценообразования на театральные билеты  
в ГАУК «Рязанский музыкальный театр»

**Пример сетки динамических тарифов на примере мероприятия  
текущего репертуара**

<b>Интервал/Ценовой пояс</b>	<b>Интервал 1**</b>	<b>Интервал 2**</b>	<b>Интервал 3**</b>
<b>Ценовой пояс №1*</b>	Начальная цена билета 1000	Цена А 1100	Цена Б 1200
<b>Ценовой пояс №2*</b>	Начальная цена билета 950	Цена А 1050	Цена Б 1150
<b>Ценовой пояс №3*</b>	Начальная цена билета 900	Цена А 1000	Цена Б 1100
<b>Ценовой пояс №4*</b>	Начальная цена билета 850	Цена А 950	Цена Б 1050
<b>Ценовой пояс №4*</b>	Начальная цена билета 800	Цена А 850	Цена Б 900
<b>Ценовой пояс №5*</b>	Начальная цена билета 750	Цена А 800	Цена Б 850
<b>Ценовой пояс №6*</b>	Начальная цена билета 600	Цена А 650	Цена Б 700